

Reves Lucides d'Eau Douce pour Tous

Dossier de Projet

Programme Futures Past — Electric South / IFAS-Recherche / MEAE

Projet :	Reves Lucides d'Eau Douce pour Tous
Programme :	Futures Past — Electric South / IFAS / MEAE
Archive :	Musees Iziko d'Afrique du Sud
Artiste :	Universite du Western Cape (Zone Immersive)
Format :	Installation immersive (projection mapping, capteurs, audio spatial)
Duree :	6 janvier — 19 aout 2026 (32 semaines)
Exposition :	1 sept. — 1 dec. 2026 (3 mois min. aux Musees Iziko)
Budget total :	R 1 200 000

Equipe de realisation

Laurent de Laroche Souvestre	— Realisateur
Sarah Summers	— Directrice Artistique
Kyle Marais	— Technologiste
Reilly Cloete	— Realisateur Junior

Synopsis

Dans une salle circulaire de 6 metres de diametre, une installation immersive de projection mapping raconte l'histoire cosmique de l'eau au Cap. Une lavandiere, figure maternelle et creolisee, narre la memoire d'une montagne — le geant endormi, Table Mountain — qui reve de notre vie eveille.

Équipement technique

Projection	5x Optoma ZW350ST (1280x800, 3600lm, TR 0.521) 4 murs en configuration X + 1 vers le scry
Ecran mural	Surface canvas courbe 16.5m x 2m — resolution native 4454x800px
Structure	12+ panneaux courbes modulaires, charpente aluminium/bois Assemblage/demontage rapide, plancher sureleve pour cablage
Entree	2300mm x 2000mm — pleine hauteur, acces fauteuil roulant
Scry (bassin)	1m diametre, 4mm profondeur d'eau, pompe + drainage A 700mm du sol — accessible aux enfants
Capteurs murs	7x ultrasoniques HC-SR04 repartis sur le mur courbe
Capteurs entree	2x PIR centres — detection entree/sortie des visiteurs
Scry interaction	Raspberry Pi + camera NoIR — detection gestuelle
Microcontrôleur	Arduino Mega — gestion PIR + ultrasoniques
Moteur interactif	TouchDesigner — pilotage temps reel, sync capteurs, NDI
Audio	Système spatial multicanal 360 degres

Calendrier du projet

Phase	Periode	Duree	Livrables
Recherche & Concept	5 jan. — 17 juin 2026	23 sem.	11
Dev. Phases 1-2	24 fev. — 5 juin 2026	14 sem.	9
Dev. Phase 3	22 mai — 31 juil. 2026	10 sem.	5
Fabrication & Installation	17 juil. — 11 sept. 2026	8 sem.	4
Exposition & Transfert	13 sept. — 18 sept. 2026	1 sem.	2
TOTAL	6 jan. — 19 aout 2026	32 sem.	31

Jalons clés

6 jan. 2026	Lancement du projet	Termine
23 mars 2026	Planification et projections budgetaires	Termine
6 avr. 2026	Programme de mobilite — Paris	En cours
27 avr. 2026	Debut de la production	A venir
17 aout 2026	Phase de production terminee	A venir
15 sept. 2026	Installation physique terminee	A venir
18 sept. 2026	Lancement de l'exposition aux Musees Iziko	A venir

Resume budgetaire

R 1 200 000

(Un million deux cent mille rands)

Categorie	Montant	% du budget
CAPEX (Equipement & materiel)	R 176 160	14,7%
OPEX (Equipe, services creatifs, logistique)	R 881 040	73,4%
Reserve de contingence	R 142 800	11,9%
TOTAL	R 1 200 000	100%

Echeancier des versements

Tranche	Date prev.	Declencheur	Montant	%
T1	31 mars	Signature du contrat	R 357 000	29,8%
T2	15 mai	Participation atelier + traitement	R 220 000	18,3%
T3	26 juin	Livraison du plan de travail	R 290 000	24,2%
T4	27 juil.	Livrables de production	R 204 000	17,0%
T5	31 aout	Livraison finale + exposition	R 129 000	10,8%

Collections archivistiques — Musees Iziko

- Donnees GBIF — occurrences d'especes d'eau douce du Western Cape
- Archives fossiles et paleontologiques — pont entre temps profond et present
- Peintures, photographies et cartes coloniales — systemes fluviaux
- Imagerie de reference — especes cles de voute des ecosystemes ripariens
- Photographie microscopique — specimens entomologiques
- Donnees ecologiques fluviales — biodiversite animale et insectes
- Expertise curatoriale — precision scientifique

Collaborateurs creatifs

- Daniel Hugo — illustration (prehistoire a 1800)
- Khayelitsha Canoe Club — tournages video
- West Coast Fossil Park — recherche paleontologique
- Platterklip Washhouse — lieu de tournage

Partenaires institutionnels

Electric South	Production & Programme Futures Past
IFAS-Recherche / MEAE	Institut francais d'Afrique du Sud
Musees Iziko	Partenaire archivistique & lieu d'exposition
Universite du Western Cape	Zone Immersive — production technologique

Conditions d'exposition

- Exposition publique minimum 3 mois aux Musees Iziko
- Periode : 1 septembre — 1 decembre 2026
- Installation maintenue par l'artiste pendant l'exposition
- Conformite ethique et culturelle (Iziko & Electric South)

Contact

Laurent de Laroche Souvestre — Realisateur

Universite du Western Cape — Zone Immersive — Le Cap, Afrique du Sud